



SEMPEN

SEMINÁRIO NACIONAL DE PESQUISA EM MÚSICA

1º Seminário Nacional Fladem Brasil
FORO LATINOAMERICANO DE EDUCACION MUSICAL

Músicas na Contemporaneidade: perspectivas e interações

Escola de Música e Artes Cênicas
Universidade Federal de Goiás
Goiânia -Brasil

25 a 27 de Setembro de 2017

<http://sempemfladem2017.weebly.com/>

XVII SEMPEM

e

I Seminário Fladem Brasil

Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG

National Music Research Seminar - UFG

Universidade Federal de Goiás

Escola de Música e Artes Cênicas

Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* – Mestrado em Música

Fórum Latinoamericano de Educação Musical, Seção Brasil

Music Education Latin American Forum, Brazil

PRESIDENTE DO XVII SEMPEM e 1º FLADEM BRASIL

Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva EMAC - UFG

COMISSÃO ORGANIZADORA

Dr. Carlos Henrique Costa – Coordenador do PPG-Música da EMAC-UFG

Dra. Thaís Lobosque Aquino – Docente da EMAC-UFG e Coordenadora Regional Centro-Oeste Fladem Brasil

Dtda. Adriana Rodrigues – Professora UNICBE e Presidente do Fladem Brasil

Ms. Leonardo Moraes Batista – Professor UNICBE e Vice-presidente Fladem Brasil

COMISSÃO CIENTÍFICA

Profa. Dra. Denise Zorzetti - Presidente - (EMAC/UFG)

Profa. Dra. Ethel Batres (Universidade São Carlos da Guatemala/Fladem Guatemala)

Profa. Dra. Luzmila Vendímil (PUCP/Fladem Peru)

Prof. Dr. Eduardo Lopes (Universidade de Évora/Portugal)

Profa. Dra. Fernanda Albernaz do Nascimento (EMAC/UFG)

Prof. Dr. Márcio Penna Corte Real (FE/UGH/ Fladem Brasil)

Prof. Dr. Glauber Resende Domingues (SMERJ/UFRJ/Fladem Brasil)

Profa. Dra. Nilceia da Silveira Protásio Campos (EMAC/UFG)

Profa. Dra. Claudia Zanini (EMAC/UFG)

Prof. Dr. Werner Aguiar (EMAC/UFG)

Profa. Dra. Ana Guiomar Rego Souza (EMAC/UFG)

COMISSÃO ARTÍSTICA

Profa. Dra. Gilka Martins de Castro Campos - Presidente (EMAC/UFG)

Prof. Dr. Antônio Marcos Souza Cardoso (EMAC/UFG)

Prof. Dr. Robervaldo Linhares Rosa (EMAC/UFG)

Profa. Ms. Sulamita Lage (UNICBE/Fladem Brasil)

Profa. Ms. Eliete Vasconcelos Gonçalves (SMERJ/UFRJ/Fladem Brasil)

COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO

Profa. Dra. Fernanda Pereira da Cunha - Presidente - (EMAC/UFG)

Prof. . Micael Carvalho (CAP/UFMA/Fladem Brasil)



PROGRAMAÇÃO GERAL

872
218
F102
2017

PROGRAMAÇÃO GERAL

Horários	25/09 (Segunda-feira)	26/09 (Terça-feira)	27/09 (Quarta-feira)
8:00-10:00	Credenciamento/ Abertura Oficial	Apresentação de Trabalhos Científicos Comunicações Orais e Pôster	Apresentação de Trabalhos Científicos Comunicações Orais e Painel
10:00-10:30	Recital 1 – Abertura Trompetes do Cerrado	Intervalo	Intervalo
10:30-11:30	Conferência de Abertura <i>A Música na Era Digital: transformações nos hábitos de escuta e sua influência na linguagem, interpretação e pesquisa musical</i> Dr. Edson Zampronha	Mesa Redonda 3 <i>A Performance e suas Perspectivas na Atualidade</i> Dra. Catarina Domenici Dra. Sônia Ray Dr. Anselmo Guerra	Conferência de Encerramento <i>Pensamento Pedagógico Musical Latinoamericano</i> Dra. Ethel Batres Moreno
11:30-12:30	Sessão de Lançamentos Livros e outros	Mesa Redonda 4 <i>As Pedagogias Abertas e o Pensamento de H.J.Koellreutter: contribuições para a Educação Musical</i> Dra. Teca Alencar Dra. Regina Márcia Simão Dr. Carlos Kater	Intervalo para Reuniões
12:30-14:00	Almoço	Almoço	Almoço
14:00-15:00	Recital 2	Recital 4	Recital 6
15:00-15:30	Intervalo	- Intervalo	Intervalo
15:00-16:00	Mesa Redonda 1 <i>Música e Saúde: perspectivas e interações</i> Dra. Karin Ferraz Dra. Cláudia de Oliveira Zanini Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva	Mesa Redonda 5 <i>Músicas na Contemporaneidade: representações</i> Dr. Edson Zampronha Dra. Cristina Magaldi Dra. Ana Guiomar Rego Souza	
15:30-17:30	-	-	Apresentação de Trabalhos Científicos Comunicações Orais
	-	-	Assembleia FLADEM
16:00-16:30	Intervalo	Intervalo	
16:30-17:30	Mesa Redonda 2 <i>Políticas Públicas em Educação Musical: as diretrizes e os objetivos do Fladem e da ABEM no cenário brasileiro</i> Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz Dra. Adriana Rodrigues	Mesa Redonda 6 <i>Currículo Educação Musical e Contemporaneidade: diálogos acerca da diversidade cultural e humana da/na América Latina</i> Dr. André Luiz Gonçalves de Oliveira Dr. Eduardo Guedes Pacheco Dra. Luzmila Mendivil	
17:30-19:30	Minicursos	Minicursos	Minicursos
19:30-20:30	Intervalo	Intervalo	Intervalo
20:30	Recital 3 Coral Infanto-juvenil Pequenas Vozes Centro Cultural UFG	Recital 5 André Luis Gonçalves de Oliveira, música eletroacústica Catarina Domenici, piano Centro Cultural UFG	Recital 7 – Encerramento Banda Pequena Centro Cultural UFG

DIA 25/09/2017 (SEGUNDA-FEIRA)

HORÁRIOS	ATIVIDADE		COORDENADOR(A)MODERADOR(A)
8:00 – 9:00	CREDENCIAMENTO		
9:00 – 10:00	ABERTURA OFICIAL		
10:00 – 10:30	RECITAL 1 - ABERTURA	Trompetes do Cerrado	Dr. Antônio Marcos Souza Cardoso (UFG – Brasil)
10:30 – 11:30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA:	Dr. Edson Zampronha (Espanha)	Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva (UFG – Brasil)
11:30 – 12:30	SESSÃO DE LANÇAMENTO (LIVROS E CDs)		
12:30 – 14:00	ALMOÇO		
14:00 – 15:00	RECITAL 2	Conferir Programação Artística	
15:00 – 16:00	MESA REDONDA 1 Música e Saúde: perspectivas e interações	Dra. Karina Ferrari (Argentina) Dra. Claudia de Oliveira Zanini (UFG-Brasil) Dra. Tereza Raquel Alcântara-Silva (UFG-Brasil)	Dttda. Eliamar A. Ferreira Fleury (UFG – Brasil)
16:00 – 16:30	INTERVALO		
16:30 – 17:30	MESA REDONDA 2 Políticas Públicas em Educação Musica: as diretrizes e os objetivos do FLADEM e da ABEM no cenário brasileiro	Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz –ABEM (UFPB - Brasil) Dra. Adriana Rodrigues –FLADEM (UNICBE - Brasil)	Ms. Leonardo Moraes Batista (UNICEB – Brasil)
17:30 – 19:30	MINICURSOS	Conferir programação	
19:30 – 20:30	INTERVALO		
20:30	RECITAL 3	Coral Infanto-juvenil Pequenas Vozes	Maestro Miro Rodrigues -

DIA 26/09/2017 (TERÇA-FEIRA)

HORÁRIOS	ATIVIDADE		MODERADOR(A)
8:30 – 10:00	Apresentação de Trabalhos Científicos Comunicação Oral	Conferir programação	
9:20 - 10:00	Apresentação de Trabalhos Científicos Sessão de Pôster	Conferir programação	
10:00 – 10:30	INTERVALO		
10:30 – 11:30	MESA REDONDA 3: A performance e suas perspectivas na atualidade	Dra. Catarina Domenici (UFRGS - Brasil) Dra. Sonia Ray (UFG - Brasil) Dr. Anselmo Guerra (UFG - Brasil)	Dr. Carlos Henrique Costa (UFG – Brasil)
11:30 – 12:30	MESA REDONDA 4: As pedagogias abertas e o pensamento de H-J Koellreuter: contribuições para a Educação Musical	Dra. Teca Alencar (USP-Brasil) Dra. Regina Marcia Simão (UNIRIO-Brasil) Dr. Carlos Kater (UFMG - Brasil)	Dra. Dulcimarta Lemos Lino (UFRGS – Brasil)
12:30 – 14:00	ALMOÇO		
14:00 – 15:00	RECITAL 4	Conferir Programação Artística	
15:00 – 16:00	MESA REDONDA 5: Músicas na Contemporaneidade: representações	Dr. Edson Zampronha (Espanha) Dra. Cristina Magaldi (EUA) Dra. Ana Guiomar Rego Souza (Brasil)	Dra. Magda Clímaco (UFG – Brasil)
16:00 – 16:30	INTERVALO		
16:30 – 17:30	MESA REDONDA 6 Currículo Educação Musical e contemporaneidade: diálogos acerca da diversidade cultural e humana da/na América Latina	Dr. André Luiz Gonçalves de Oliveira (Brasil) Dr. Eduardo Guedes Pacheco (Brasil) Dra. Luzmila Mendivil (Peru)	Dra. Rosângela Duarte (UFRR – Brasil)
17:30 – 19:30	MINICURSOS	Conferir programação	
19:30 – 20:30	INTERVALO		
20:30	RECITAL 5	Música eletroacústica André Luis Gonçalves de Oliveira (UNIOESTE- Brasil)	

27/09/2017 (QUARTA-FEIRA)

HORÁRIOS	ATIVIDADE		MODERADOR(A)
8:30 – 10:00	Apresentação de Trabalhos Científicos Comunicação Oral	Conferir programação	
10:00 – 10:30	INTERVALO		
10:30 – 12:30	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO	Dra. Ethel Batres Moreno (Guatemala) Pensamiento Pedagógico Musical Latinoamericano	Dtda. Adriana Rodrigues UNICBE – Brasil)
11:30 – 12:30	INTERVALO PARA REUNIÕES		
12:30 – 14:00	ALMOÇO		
14:00 – 15:00	RECITAL 6	Conferir programação	
15:00 – 15:30	INTERVALO		
15:30 – 17:30	Assembleia Ordinária FLADEM		
17:30 – 19:30	MINICURSOS	Conferir programação	
19:30 – 20:30	INTERVALO		
20:30	RECITAL 7 - ENCERRAMENTO	Banda Pequi	Ms. Jarbas Cavendish (UFG – Brasil)

MINICURSOS

FLOR
218



25 A 27 DE SETEMBRO DAS 17:30 – 19:30

TÍTULO	PROFESSOR
Musicoterapia: Sistematización y Evaluación da Prática Clínica	Profa. Karina Ferrari (Argentina)
Os Jogos de Improvisação na Proposta de H-J Koellreutter	Dra. Teca de Alencar de Brito (USP – Brasil)
Sons e Expressões	Dra. Adriana Rodrigues (UNICBE – Brasil)
Performance e Literatura Pianística	Dra. Catarina Domenici (UFRGS – Brasil)
Ecologia Acústica	Dr. André Luiz Gonçalves Oliveira (UNIOESTE – Brasil)
Educação Musical e Práticas Escolares	Dr. Eduardo Guedes Pacheco (UERGS – Brasil)
Canciones infantiles y juegos tradicionales latino-americanos: práxis, panoramas y análisis crítico	Dra. Ethel Batres (Guatemala) Dra. Luzmila Mendivil (Perú)
Vozes Plurais: Improvisações Sonoras Vocais e Corporais	Profa. Ritamaria Machado (Vozes Sinérgicas)



**TRABALHOS CIENTÍFICOS
APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

872
218
2017

MÚSICA E EDUCAÇÃO - MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADOR
26/09/2017 – A				
8:30 – 8:50		PERFORMANCES CULTURAIS E O ENSINO DE MÚSICA	Aline Folly Faria	Ms. Martha Martins (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		CRIAÇÃO DE SI E INICIAÇÃO ARTÍSTICA	Ana Cristina Rossetto Rocha	
9:10 – 9:30		VOCÊ TERIA ALGUM EXEMPLO PRÁTICO PARA EXPLICAR? RELATOS DE PRÁTICAS DE PROFESSORES DE MÚSICA DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO	André Santos Ferreira de Oliveira	
9:30 – 9:50		REINTEGRANDO A MÚSICA AO ENSINO DE PERCEPÇÃO MUSICAL UM RELATO SOBRE A ABORDAGEM DA APRECIÇÃO DE REPERTÓRIO NO CONTEXTO DESSA DISCIPLINA	Caroline Caregnato	
26/09/2017 – B				
8:30 – 8:50		NOTAS SOBRE A EDUCAÇÃO MUSICAL NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA	Dulcimarta Lemos Lino Filipe da Silva Silveira	Ms. Ruth Sara (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		PESQUISAS DE ESTADO DA ARTE NA EDUCAÇÃO NA MÚSICA E NA EDUCAÇÃO MUSICAL NO BRASIL	Eliton Perpetuo Rosa Pereira	
9:10 – 9:30		AS MANIFESTAÇÕES DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA E SUAS RELAÇÕES COM O JOVEM RORAIMENSE	Eunice Anália S Andrade Montanari	
9:30 – 9:50		CIBERARTE EDUCAÇÃO DIGITAL	Fernanda Pereira da Cunha	
26/09/2017 – C				
8:30 – 8:50		MÚSICA CRIANÇA – INCLUSÃO, CULTURA, PRODUÇÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	Helena Ester Munari Nicolau Loureiro	Dra. Fernanda Albernaz (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		PROCESSO DE APRENDIZAGEM MUSICAL NO PROJETO REVOADA ANALISANDO UMA EXPERIÊNCIA EM CAMPO DE ESTÁGIO	Letícia Ramos de Oliveira Gentil	
9:10 – 9:30		EDUCAÇÃO MUSICAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	Jeanine Bogaerts	
9:30 – 9:50		DESENVOLVIMENTO INFANTIL NO CONTEXTO DO CANTO CORAL UMA ABORDAGEM A PARTIR DA ÓTICA DOS PAIS	Juliana Motta Oliveira Fernanda Albernaz do Nascimento Flavia Maria Cruvinel	

MÚSICA E SAÚDE – MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADORES
26/09/2017				
8:30 – 8:50		REABILITAÇÃO COGNITIVA E MUSICOTERAPIA	Shirlene Vianna Moreira Marcos Moreira Francis Ricardo dos Reis Justi	Dra. Sandra Rocha (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		ATIVIDADE MUSICAL COMO RECURSO ATENCIONAL	Juliana Motta Oliveira Karla Lopes Lohane Sizervincio Machado Tereza Raquel Alcântara-Silva Eduardo Lopes	
9:10 – 9:30		MUSICOTERAPIA EM MULHERES COM INFERTILIDADE ATENDIDAS EM SERVIÇO PÚBLICO BRASILEIRO NOVAS POSSIBILIDADES NA SAÚDE PÚBLICA	Eliamar Aparecida de Barros Fleury Mário Silva Maria Alves Barbosa Mônica Canêdo S. Maia Yanna Andressa Ramos de Lima Marisa S. Ramos	

SESSÃO DE PÔSTER – 26/09/2017 TERÇA-FEIRA DAS 9:20 – 10:00

AUTORES	TÍTULO	AVALIADORES
Anderson Rocha Ruth de Almeida Oliveira	PANORAMA DA MÚSICA BRASILEIRA PARA DOIS VIOLINOS	Dra. Nilceia Protasio (UFG – Brasil) Dr. Anderson Rocha (UFG – Brasil)
Matheus Mendes Zanela de Resende	A SONOPLASTIA DENTRO DE UMA ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	
Micael Carvalho dos Santos	O ENSINO DE INSTRUMENTO POR MEIO DA FLAUTA DOCE A PARTIR DE UM PROJETO DE EXTENSÃO	
Vania de Sousa Compasso	MÚSICA E INCLUSÃO DESAFIO PARA PROFESSOR DE MÚSICA	

MÚSICA, CRIAÇÃO E EXPRESSÃO - MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADORES
26/09/2017 - A				
8:20 – 8:40		MÚSICA DE OUVIDO: UMA PROPOSTA DE VISUALIZAÇÃO HARMÔNICA NO IMAGINÁRIO DO CONTRABAIXISTA POPULA	Claudio Marcelo Bezerra Maia Fernando Chaib Ian Guest	Ms. Silvana Rodrigues (UFG – Brasil)
8:40 – 9:00		SONIC VISUALISER COMO FERRAMENTA PARA ANÁLISES DE INTERPRETAÇÕES A PARTIR DE REGISTROS FONOGRAFICOS	Fábio Silva Ventura	
9:00 – 9:20		CRIAÇÃO DE JOGOS PEDAGÓGICOS UMA EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MÚSICA	Tauini Mauê Santos Rosa Gislene Marino Leila Moraes Sá Nascimento Renata Fernandes de Souza	
9:20 – 9:40		UMA PROPOSTA DE ESTUDO DAS IDEIAS DO MÚSICO WALTER SMETAK	Ricardo Murtinho Braga Cotrim	
9:40 – 10:00		O QUADRO E A PARTITURA A POÉTICA MULTISSENSORIAL SEGUNDO KANDINSKY	Marcus Santos Mota	

MÚSICA, CRIAÇÃO E EXPRESSÃO - MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADOR
27/09/2017 – B				
8:20 – 8:40		O REPERTÓRIO PIANÍSTICO ABORDADO NOS PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO EM 2016	Hugo Martins Medeiros	Ms. Luciano Pontes (UFG – Brasil)
8:40 – 9:00		COMPOSIÇÃO DE MICROCANÇÕES NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	Leonardo de Assis Nunes Helena de Souza Nunes	
9:00 – 9:20		CAMINHOS DO VIOLINO BRASILEIRO NO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX	Luciano Ferreira Pontes	
9:20 – 9:40		FOUR SERIOUS SONGS OPUS 121 PARA VOZ E PIANO DE JOHANNES BRAHMS	Milton Marciano da Silva Junior	
9:40 – 10:00		INTERPRETAÇÃO E TRADUÇÃO ABORDAGENS POSSIBILIDADES	Hugo Macêdo Serrão Moreno	

MÚSICA E EDUCAÇÃO - MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADOR
27/09/2017 – A				
8:30 – 8:50		O ENSINO COLETIVO DE MÚSICA VISTO POR MEIO DA GESTÃO DE SALA DE AULA	Phelipe Souza Henriques	Dra. Gyovana Carneiro (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		ENSINO DE MÚSICA E NOVAS TECNOLOGIAS INICIAÇÃO EM PERCUSSÃO POR MEIO DE VIDEO GAME ARTE	Ronan Gil de Moraes Jean Paulo Ramos Gomes Léia Cássia Pereira da Paixão Lucas Davi de Araújo Lucas Fonseca Hipolito de Andrade	
9:10 – 9:30		A IMPROVISACÃO NA APRENDIZAGEM DA CLARINETA: UMA ABORDAGEM FILOSÓFICA	Rosa Barros	
9:30 – 9:50		A POÉTICA CONTEMPORÂNEA NA AULA DE PIANO – UM ESTUDO DE CASO	Sabrina Laurele Schulz	
27/09/2017 – B				
8:30 – 8:50		MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E A FORMAÇÃO DO PEDAGOGO UM ESTUDO A PARTIR DE MATERIAIS DIDÁTICOS	Luciana Pires de Sá Requião	Dr. Luis Carlos Furtado (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		O ENSINO COLETIVO DE VIOLÃO NAS ESCOLAS ESTADUAIS NA CIDADE DE GOIÂNIA NO ANO DE 2016	Luziene Ferreira de Sousa Fábio Amaral da Silva Sá	
9:10 – 9:30		AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO COGNITIVO DE IDOSOS A PARTIR DA PRÁTICA E DA APRENDIZAGEM MUSICAL	Marcelo Caires Luz	
9:30 – 9:50		ASPECTOS AUDITIVOS E CONTRIBUIÇÕES PARA UMA EDUCAÇÃO MUSICAL MAIS ATUAL A PARTIR DA ABORDAGEM METODOLÓGICA DE H. J. KOELLREUTTER	Patrícia Mertzig Gonçalves de Oliveira	

MÚSICA E EDUCAÇÃO - MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADOR
27/09/2017 – C				
8:30 – 8:50		MEMÓRIAS DE PROFESSORES DE MÚSICA DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM BELÉM DO PARÁ	Tainá Maria Magalhães Façanha	Dra. Claudia Zanini (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		MASSIVE OPEN ONLINE COURSES (MOOCS): ESPAÇOS ABERTOS PARA A APRENDIZAGEM MUSICAL COLABORATIVA	Tomás Teixeira de Souza	
9:10 – 9:30		A MÚSICA NA EDUCAÇÃO DE MULHERES EM PRINCÍPIOS DOS OITOCENTOS: TRAÇOS HISTÓRICOS DO PARADIGMA “BELA, RECATADA E DO LAR	Humberto Amorim	
9:30 – 9:50		A INTELIGÊNCIA INTERPESSOAL EM CONJUNTOS MÚSICAIS	Widemberg Pereira da Silva Claudia Regina de Oliveira Nilceia da Silveira Protásio	

MÚSICA E POLÍTICAS PÚBLICAS - MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADOR
27/09/2017				
8:30 – 8:50		PROJETO SOCIAL PROFISSIONALIZA? UM ESTUDO DE CASO COM UM PROJETO SOCIAL EM SALVADOR	Anderson Fabrício Andrade Brasil	Dr. Glauber Domingues (SMERJ/UFRJ – Brasil)
8:50 – 9:10		O PIBID MÚSICA COMO ELEMENTO ARTICULADOR ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA	Gislene Marino Costa	
9:10 – 10:40		PERSPECTIVAS E EXPERIÊNCIAS PARA A EDUCAÇÃO MUSICAL INTERCULTURAL A PARTIR DE MATRIZES AFRICANAS (PAINEL)	Katharina Doring Valnei Souza Santos Luan Sodre de Souza Cristiano Pereira de Lira Astrid Evers	

MÚSICA, HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE - MANHÃ

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADORES
27/09/2017				
8:30 – 8:50		REFLEXÕES SOBRE O SUJEITO, A EDUCAÇÃO E A MÚSICA DENTRO DE UMA SOCIEDADE UTILITARISTA	Eliete Vasconcelos Gonçalves	Ms. Vanessa Bertolini (UFG – Brasil)
8:50 – 9:10		VESTIGOS DAS PRATICAS MUSICAIS RELIGIOSAS EM ALAGOAS.	Fernando Lacerda Simões Duarte	
9:10 – 9:30		O BRASIL E A CIRCULAÇÃO DE REPERTÓRIO CANÔNICO NA BELLE ÉPOQUE	Juliane Cristina Larsen	
9:30 – 9:50		MELOPEIA A MÚSICA DA TRAGÉDIA GREGA	Leonel Batista Parente	
9:50 – 10:10		DIÁLOGOS EM PESQUISA EM MÚSICA NO LABORATÓRIO DE ETNOMUSICOLOGIA	Tainá Maria Magalhães Façanha	
27/09/2017 - TARDE				
				Dra. Denise Zorzetti (UFG – Brasil)
15:30 – 15:50		O ENSINO DE MUSICA NA BELEM DO ENTRESSEculos	Fernando Lacerda Simões Duarte	
15:50 – 16:10		A PRÁTICA CORAL NO COLÉGIO SANTA CLARA GOIÂNIA UM RECORTE A PARTIR DA ANÁLISE CONTEXTUALIZADA DO RAMALHETE SERAPHICO OP. 32 DE FREI BASÍLIO RÖWER	Germano Henrique Pereira Lopes Angelo de Oliveira Dias	
16:10 – 16:30		O HINÁRIO NOVO CÂNTICO EM DUAS IGREJAS PRESBITERIANAS DE GOIÂNIA	Tirza Sodrê Almeida Lima Magda Clímaco	

INTERAÇÕES MUSICAIS INTER E TRANSDISCIPLINARES NA CONTEMPORANEIDADE - TARDE

DIA/HORÁRIO	SALA	TÍTULO	AUTORES	COORDENADOR
27/09/2017				
15:30 – 15:50		KNOWLEDGE TRANSFER UBIMUS ANON	Damián Keller Andrew R. Brown	Dr. Anderson Rocha (UFG – Brasil)
15:50 – 16:10		PESQUISA ARTÍSTICA UMA ABORDAGEM POÉTICA	Hugo Macêdo Serrão Moreno Werner Aguiar	
16:10 – 16:30		TECNOLOGIAS DIGITAIS E SUAS INFLUÊNCIAS NA DELIMITAÇÃO TERMINOLÓGICA DOS GÊNEROS MUSICAIS	Sheila Regiane Franceschini	

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - 25/09/2017

DIA/HORÁRIO	SALA	RECITAL 2	AUTORES	COORDENADOR
14:00 – 14:15			Humberto Amorim	
14:15 – 14:30			Breno Bragança	
14:30 – 14:45			Hugo Martins Medeiros	
14:45 – 15:00			Luciano Ferreira Pontes	

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - 27/09/2017

DIA/HORÁRIO	SALA	RECITAL 6	AUTORES	COORDENADOR
14:00 – 14:15			Halley Chaves da Silva	
14:15 – 14:30			Sabrine Schulz	
14:30 – 14:45			Samille Ferreira Souto Mourão Bonfim	
14:45 – 15:00			Rogério Francisco Leite	